



MEMORIA PROYECTO DE DINAMIZACIÓN Y FOMENTO DE LA PARTICIPACIÓN EN INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

2024

Rui Pinto Guedes de Oliveira (Coordinador del Área de Participación)

Iria Fernández Rosón (Animadora del Área de Participación)

ÍNDICE

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	3
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. OBJETIVOS DEL PROYECTO	4
3.1. Objetivos generales	4
3.2. Objetivos específicos	4
4. PERSONAS DESTINATARIAS	4
4.1. Beneficiarios/as directos/as:	4
4.2. Beneficiarios/as indirectos/as:	4
4.3. Acceso a los participantes	5
5. METODOLOGÍA	5
5.1. Fase Previa: Toma de Contacto e Información	5
5.2. Fase de Planificación: Propuesta de Actividades	6
5.3. Fase de Ejecución: Puesta en Marcha de las Actividades	6
6. DESARROLLO	7
6.1. RESUMEN REUNIONES I.E.S	7
6.2. REUNIONES SEMANALES ALUMNADO	8
1º SESIÓN	8
2ª SESIÓN	9
3ª SESIÓN	10
4ª SESIÓN	10
5ª SESIÓN	11
6ª SESIÓN	12
7ª SESIÓN	12
SEMANA DE LA ACTIVIDAD 1	14
8ª SESIÓN	15
9ª SESIÓN	16
11ª SESIÓN	16
SEMANA DE LA ACTIVIDAD 2	17
7. EVALUACIÓN	18
7.1. Preparación y desarrollo	18
7.2. Actividades suspendidas/nuevas/duplicadas y por qué	18
7.3. Dificultades encontradas	18
7.4. Relación del equipo con los participantes	19

7.5. Opinión del tejido social y otras instituciones, entre ellas el propio instituto	19
7.6. Indicadores.....	19
7.7. Continuidad del proyecto en el curso 2024/2025.	20

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto tuvo su inicio en el curso escolar 2008/09 en el I.E.S Padre Feijoo. Contó con una participación total de 8 alumnos y alumnas, que pusieron en marcha diversas actividades tanto dentro como fuera del instituto, en las que participó toda la comunidad educativa.

El proyecto se basa en la experiencia del Curso de Formación de Dinamizadores/as en Ocio Juvenil, perteneciente al mismo Programa de “El Ñeru” y se adapta a la realidad de trabajo en centros de Enseñanza Secundaria y la coordinación con los equipos educativos de estos.

Los años anteriores en que se ha desarrollado el proyecto, se ha hecho en colaboración con la Fundación Mar de Niebla. Pero, tras el parón relativo al curso 2020/2021 desde la Asociación Juvenil Abierto Hasta el Amanecer hemos decidido retomarlo a nivel individual. En esta línea experimentará pequeños cambios respecto a ediciones anteriores y nos centraremos en recuperar la participación en el I.E.S Montevil para, posteriormente ir creando una red que se extienda a cursos posteriores, pudiendo llegar a otros institutos de la ciudad.

Los responsables a cargo del proyecto durante el presente curso serán Rui Pinto Guedes de Oliveira e Iria Fernández Rosón.

2. JUSTIFICACIÓN

Este plan de participación se crea con el objetivo de proponer a los/las alumnos/as del IES Montevil un primer contacto con la participación juvenil y el desarrollo de la comunidad. Para ello, se proponen una serie de proyectos en los que se establecen como eje del proceso la participación y la convivencia educativa en el centro.

Esta propuesta se plantea como un proceso a desarrollar a lo largo de varios años (2º ESO – 1º de Bachillerato), que sirva como medio para dotar al alumnado de las herramientas necesarias para la participación en su vida adulta. El planteamiento es el siguiente:

- 2º ESO: se pretende un primer acercamiento con el mundo de la participación mediante la propuesta y realización de breves actividades. Es en este curso donde comenzaremos este año a trabajar.
- 3º ESO: se trata de hacer un análisis de la realidad. Durante las sesiones analizan las necesidades que se encuentran en el Centro y aquello que se podría mejorar dentro de él, así como en el barrio o la ciudad.

- 4º ESO: se recuperaría lo tratado durante el curso anterior y, se les enseñaría y acompañaría en el diseño de un proyecto con la idea de fomentar la participación activa. Tras esas horas de diseño, se invita a los participantes a llevar la idea surgida a la práctica (fuera del horario escolar).

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

3.1. Objetivos generales

- Facilitar la implicación activa de los y las jóvenes en su entorno, con una visión crítica del mismo.
- Fomentar la autonomía y la iniciativa grupal de los y las alumnas con el fin de transformar su entorno educativo.

3.2. Objetivos específicos

- Dotar de herramientas teóricas y prácticas a los y las jóvenes para que puedan intervenir en su comunidad y en el centro de enseñanza.
- Fomentar la participación y colaboración de los/as jóvenes con el profesorado.
- Fomentar la educación en valores (igualdad, ciudadanía, convivencia, espíritu crítico, igualdad...).
- Apoyar e impulsar la puesta en marcha de iniciativas juveniles.
- Crear grupos de jóvenes, interesados en trabajar en el ámbito del ocio y el tiempo libre.

4. PERSONAS DESTINATARIAS

4.1. Beneficiarios/as directos/as:

- Alumnado de secundaria del I.E.S. Montevil.
- Profesorado y comunidad educativa del I.E.S. Montevil.

4.2. Beneficiarios/as indirectos/as:

- Resto de alumnado de los Centros Educativos.
- Asociaciones, entidades e instituciones del municipio.
- Grupos informales de jóvenes.
- Jóvenes con intereses en participación y/o asociacionismo.

4.3. Acceso a los participantes

El acceso a los participantes se realizará mediante las sesiones de tutorías acordadas donde se les presentará el proyecto. Tras la primera sesión de tutoría con cada uno de los cursos, se entregará una hoja al o la delegada de cada clase, donde se solicitan los datos de las personas interesadas en participar en el Proyecto. A partir de esta lista se contactará mediante correo electrónico para fijar una futura reunión para hablar del desarrollo del proyecto con los y las interesadas.

Foto 1. Plantilla de registro participantes

5. METODOLOGÍA

5.1. Fase Previa: Toma de Contacto e Información

En un primer momento, se trabajará con el equipo educativo de los centros, con el que se intervendrá sobre la necesidad de fomentar la participación social de los alumnos y alumnas del centro, así como la presentación del trabajo que desarrolla la asociación y el que ha planteado para el centro.

El trabajo comenzó en enero como parte de la fase activa del curso 2023/2024 y se ha prolongado hasta diciembre, incorporando una nueva edición del proyecto para el curso 2024/2025. La iniciativa ha permitido mantener el compromiso del alumnado con la

participación en su entorno educativo, fortaleciendo una red intergeneracional de jóvenes implicados.

La difusión del proyecto se realiza durante las sesiones de tutorías con el alumnado, programadas en los meses de enero y febrero de 2024. Se adjuntan los horarios y fechas escolares de las tutorías.

5.2. Fase de Planificación: Propuesta de Actividades

Se comienza a trabajar con el grupo de alumnos y alumnas voluntarias que haya decidido participar. Las primeras sesiones se realizarán en horario lectivo (tutorías o recreos). Estas sesiones tendrán el siguiente contenido:

5.3. Fase de Ejecución: Puesta en Marcha de las Actividades

Se llevará a cabo entre los meses de febrero y junio de 2024.

6. DESARROLLO

6.1. RESUMEN REUNIONES I.E.S

MES	FECHA	OBJETIVO PRINCIPAL
DICIEMBRE	11/12/2023	Nos reunimos con el responsable de las actividades extraescolares para presentarle el proyecto y a las personas que lo llevarán a cabo.
ENERO	31/01/2024	Tenemos las primeras tutorías con el alumnado de 2ºD y 2ºF, donde se buscará dar a conocer a los alumnos y alumnas tanto la Asociación de la que venimos como dentro de la misma, el Proyecto que estamos desarrollando.
FEBRERO	1/02/2024	Se continúa con las sesiones de tutorías con el alumnado de 2ºE y 2ºB.
	7/02/2024	Se continúa con las sesiones de tutorías con el alumnado de 2ºA y 2ºC.
	15/02/2024	Nos volvemos a reunir con Francisco, responsable de las actividades extraescolares, para comentarle cómo habían ido las tutorías con el alumnado de 2º. Nos entrega las fichas del alumnado participante y fijamos con él cuándo podría ser la próxima reunión con los inscritos en el proyecto para comenzar con la formación voluntaria. Se fija el jueves 22 de febrero en el horario del recreo. Inscritos: - 2ºA: 0 - 2ºB: 1 - 2ºC: 1 - 2ºD: 0 - 2ºE: 13 - 2ºF: 9
JUNIO	10/06/2024	Nos reunimos por última vez con Francisco para despedirnos de él y dar por finalizado el proyecto durante este curso escolar. Queda cerrado con él que el curso que viene continuaremos en el I.E.S. con el proyecto, para seguir creando la red esperada. Nos reuniremos en septiembre.

6.2. REUNIONES SEMANALES ALUMNADO

1º SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
22/02/2024	1	1	0	9	10	0	21

Se da comienzo a las reuniones con el alumnado inscrito para formar parte del proyecto. Nos reunimos en el salón de actos del I.E.S. entre las 11:05 y las 11:35 (horario del recreo).

Se comienza con una dinámica de presentación para activar al alumnado y romper el hielo (**5 minutos**). Se hace la **dinámica del pistolero**, en la que el alumnado se sitúa en círculo, primeramente, nos presentamos diciendo, “soy x y me gusta hacer x” y así sucesivamente con todas las personas. Una vez terminada la ronda de presentación, una persona se sitúa en el medio del círculo, apunta y dispara a una persona. La señalada se agacha y los compañeros que están a los lados tienen que mirarse y decir el nombre del otro. El que más tarde en decirlo pierde y se sienta, así sucesivamente.

A continuación, y de forma rápida el alumnado se sienta en las butacas y comenzaremos una **lluvia de ideas** (**10 minutos**). Cada alumno/a va diciendo, por orden, una única actividad, aquella que más ganas tiene de hacer. Se anotan en la presentación power point para agrupar las propuestas que salgan según temáticas. Una vez hayan salido todas las propuestas, el alumnado se agrupa junto con los demás compañeros y compañeras que tengan intereses similares a los suyos.

A partir de aquí, cada grupo individualmente comienza un debate en el que tienen que decidir, entre todos los y las integrantes, qué actividad proponen (argumentando el por qué consideran que puede resultar beneficioso para el instituto proponer dicha actividad). Se trabaja la comunicación en equipo y la capacidad de ponerse de acuerdo (**10 minutos**).

Para finalizar se comenta con el alumnado sobre cómo van a ser las sesiones a partir de ahora, que nos reuniremos generalmente los jueves, y que se les recordará cada semana por correo electrónico el día y lugar de la sesión. También les informaremos de que todos los contenidos tratados en estas sesiones se les enviarán posteriormente por correo, para que lo consulten cuando quieran.

Se termina hablándoles de la importancia del **compromiso**, que es una actividad voluntaria con la que han decidido comprometerse. Que entendemos que habrá días que se les haga imposible venir, pero sin vosotros esto no será posible. Les pedimos que si no van a poder asistir que nos notifiquen por correo.

VALORACIÓN: se percibe muy buena actitud por parte del alumnado, participativo y con ganas de aprender y organizar actividades. Se unieron 2 alumnas nuevas de 2ºF.

2ª SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
29/02/2024	1	1	0	6	3	0	11

Nos ceden una sala al lado del salón de actos, la “sala de juntas”, solicitada previamente a Francisco, ya que preferíamos un espacio con mesas para que el alumnado pudiese trabajar más cómodamente. La hora de la reunión fue en el recreo, como la anterior, entre las 11:05 y las 11:35.

Se empieza más tarde de lo previsto por el cambio de espacio, ya que nos lo ceden el mismo jueves sin posibilidad de previo aviso al alumnado, por lo que tuvimos que esperarles en el salón de actos para luego conducirlos a la sala de juntas. Una vez allí, se hace una pequeña presentación con diferentes **aspectos a tener en cuenta de cara a la planificación de las actividades**. Se tratan los siguientes contenidos:

1. Tareas que conlleva la actividad.
2. Materiales que se van a necesitar para desarrollar la actividad.
3. Edad de la población a la que irá dirigida.
4. Número aproximado de participantes con los que contar.
5. Fase de formación en la que esté el grupo.
6. Número de monitores que necesitaran.
7. Espacio donde se va a llevar a cabo.
8. Diversidad funcional potencial de los y las participantes
9. Formato de inscripción del alumnado.
10. Fechas en las que plantear la actividad.

No nos dio tiempo a dar todos los contenidos previstos, nos quedan los 4 últimos puntos que se tratarán en la próxima sesión.

VALORACIÓN: vinieron la mitad de alumnos/as que la sesión anterior. Nos comentan que algunos compañeros/as no han podido venir debido a la coincidencia de horario con un torneo que tiene lugar en el recreo, pero que las próximas sesiones vendrán. Una alumna nos mandó un correo informándonos de que abandonaba el recurso y se unió una alumna nueva.

3^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
7/03/2024	1	1	0	7	4	0	13

Se continúa con los aspectos a tener en cuenta que nos quedaron pendientes la sesión anterior y se les enseña a modo de ejemplo un formulario de inscripción, para que tengan en cuenta qué aspectos preguntar y recoger de los participantes, como, por ejemplo:

1. Nombre y apellidos
2. ¿A qué torneo/actividad quieres apuntarte?
3. Fecha de nacimiento
4. Curso al que vas
5. Correo electrónico (educastur)

Nos proponen hacerlo en papel, ya que así es como lo hacen cuando tienen otras actividades en el colegio. Además, por la imposibilidad de inscribirse con un formulario online en el I.E.S., ya que no tienen permitido el uso del teléfono móvil. También se les proponen ideas de difusión.

VALORACIÓN: se mantuvieron los mismos alumnos que la sesión anterior además de un alumno que había acudido a la primera sesión. Se unió una alumna nueva y se dio de baja otra. Se les comenta que es importante que para la próxima sesión tengan pensados todos los puntos, para proceder a diseñar carteles para las actividades y el formato de difusión.

4^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
14/03/2024	1	1	0	5	1	0	8

Se comenta con el alumnado que la semana que viene será nuestra última sesión antes de Semana Santa y del parón que realizaremos en la entidad. Se valora que, la actividad más sencilla de realizar a corto plazo es la de cine, por lo que todo el alumnado va a centrarse, a partir de esta sesión, en sacar adelante dicha actividad, planificándola en función de los puntos tratados en las sesiones anteriores.

5^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
21/03/2024	1	1	0	3	1	0	6

Se recuerda al alumnado que esta es la última sesión que vamos a tener hasta la semana del 15 de abril, día en que nos incorporamos de nuevo. Se concreta el proyecto de “Recreo de cine”, y se comenta con ellos diversas cuestiones que deberán tener en cuenta en nuestra ausencia.

En principio la actividad está pensada para hacerse en 3 días, pero, en ese caso, la película debería ser muy corta, por lo que se puede plantar como una “Semana de Cine”. En cualquier caso, no debe ser superior a 1 hora y media (ya que, si son 5 recreos de aproximadamente 20 minutos entre que la gente acude al aula y todo, en total son 100 minutos). Se plantea la semana del 22 de abril, ya que nos incorporamos la semana anterior tras el parón de semana santa y queremos tener una sesión con ellos previa a la actividad. Se les plantean las siguientes tareas de cara a esas 2 semanas en las que estaremos ausentes:

- Difusión las 2 primeras semanas de abril. Entrar en las clases y dejar colgado el cartel.
- Francisco (coordinador de extraescolares) va a preguntar lo del aula de plástica. Tendréis que estar en contacto con él para saber si finalmente disponéis de ese aula o no.
- Hay que fijar en el cartel los días en que se va a hacer (valorar lo de solo 3 días o toda la semana), el espacio, el nombre de la peli (si es que la vais a fijar antes).
- Netflix u otra plataforma se pueden usar siempre y cuando pongáis vuestro usuario y contraseña, posteriormente cerrando sesión.
- El cartel aún no está diseñado con todos los datos, hay que fijarlos hoy. Una vez fijados diseñaremos un cartel en canva para que, posteriormente, lo imprimáis en el IES y comencéis a difundir.

Una vez finalizada la sesión y tal y como se les había dicho anteriormente, debido al parón en la entidad, se les envía un correo con todas las tareas y cuestiones de relevancia que deben saber de cara a nuestra ausencia durante dos semanas. Concretamente:

A partir de ahora su contacto de referencia será Francisco Ramos Agudo, profesor coordinador de extraescolares en el I.E.S. Ya está enterado de que durante estas dos semanas no vamos a acudir al I.E.S. y que es él el responsable durante este tiempo, por lo que cualquier duda que tenga el alumnado podrá preguntársela a él. Se les proporciona su correo electrónico a pesar de recomendarles hablar con él en persona si necesitan algo para facilitar la comunicación fluida y directa.

De cara a la difusión, lo mejor será la semana previa a la actividad, es decir, del 15 al 19 de abril, para que la gente no se olvide. Se les comenta que, lo más probable es que la hagan en su horario de tutoría, 2-3 minutos por cada clase. Al ser varios, deben dividirse en parejas por cursos, para que sea más rápido y alcancen todos los cursos.

También se les comenta que deben terminar el cartel de la actividad con las fechas definitivas y el espacio. Se les deja el enlace a canva con el cartel diseñado hasta el momento para que lo puedan modificar según el espacio definitivo que esté disponible. En cuanto Francisco confirme el espacio deberán cambiarlo e imprimir el cartel.

6^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
18/04/2024	1	1	0	7	2	0	11

Se retoman las sesiones. Vamos con la idea de que hayan realizado las tareas que les mandamos, pero nos encontramos con que solo 2 alumnos leyeron el correo y no han terminado el cartel, ni mucho menos hecho la difusión. Se acuerda con ellos que la próxima sesión terminaremos el cartel entre todos con fechas y espacio definitivo y se concretará la película a visualizar.

7^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
25/04/2024	1	1	0	7	1	0	10

Se termina el cartel. Finalmente se realizará la semana del **6 al 10 de mayo** en la **sala de juntas**. Se imprime y se organizan las difusiones, coordinándonos con los profesores para que les den permiso para salir de clase unos minutos para difundir. Se establecen los siguientes horarios:

LUNES 29 a 1^a HORA:

- Lola Yáñez (2ºE) y Elena Rodríguez (2ºE) irán a las clases de **1º ESO**. Llevarán 7 carteles en total (para dejar en las clases y uno de referencia para la explicación).
- María Montes (2ºF), Olaya Rojo (2ºF) y Olivia Ventura (2ºB) irán a las clases de **2º ESO**. Llevarán 7 carteles en total (para dejar en las clases y uno de referencia para la explicación).
- Naiara Verdasco (2ºF) y Rocío Remos (2ºF) irán a las clases de **4º ESO**. Únicamente llevarán un cartel que enseñarán para la explicación de la actividad.

LUNES 29 a 3^a HORA:

- Eloy Riesgo (2ºE) y Fernando López (2ºE) irán a las clases de **3º ESO**. Únicamente llevarán un cartel que enseñarán para la explicación de la actividad.
- Lola Yáñez (2ºE) y Elena Rodríguez (2ºE) irán a las clases de **1º y 2º de Bachillerato**. Únicamente llevarán un cartel que enseñarán para la explicación de la actividad.

Se organiza de la manera anterior, dejando un cartel por cada clase de 1º y 2º de la ESO por decisión del alumnado, ya que consideran que el público más accesible y al que consideran que más les puede atraer la actividad es a los más jóvenes. También dejan algunos carteles en los corchos que hay repartidos por el IES (entrada, gimnasio...).

Se les indica que es importante que digan en la difusión la **ubicación**, el **horario**, los **días** y que es de **libre acceso**. Además de que insistan en que sean puntuales, para retrasar el inicio de la película el menor tiempo posible.

La **película** elegida fue Uncharted.

El **cartel** diseñado fue el siguiente:



SEMANA DE LA ACTIVIDAD 1

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
6/05 - 10/05	1	1	0				65

La semana correspondiente a la actividad no se tiene una sesión como tal con ellos, sino que se les acompaña durante toda la semana en el horario de la misma para controlar que todo se desarrolle correctamente.

El primer día de la actividad (lunes 6 de mayo) comenzó con el inconveniente de que tuvimos que dejar la sala que teníamos reservada (Sala de Juntas) y trasladarnos al Aula de Plástica (005) debido a una “reunión urgente” del profesorado. Por este motivo, el primer día solo se pudieron visionar 10 minutos de la película. Al finalizar decidimos hablar con Francisco para establecer un cambio fijo de lugar al aula contigua a la de plástica, la 003 ya que iba a estar libre todos los recreos y así nos evitábamos problemas futuros con la Sala de Juntas. Francisco nos reserva esa aula para toda la semana.

De la segunda a la quinta sesión de la actividad ya tuvieron lugar en el aula 003. La segunda y tercera sesión todo transcurrió con normalidad. En la cuarta sesión solo estuvimos al comienzo de la misma y dejamos un cartel en la puerta indicando que el aula estaba reservada por Abierto Hasta el Amanecer durante el recreo, para que el alumnado no tuviese

problemas. A la última sesión no pudimos asistir y quedó Francisco de encargado. Todo transcurrió con normalidad.

Aproximadamente acudieron a la actividad entre 12 y 15 personas cada día.

Finalizada la actividad se envía un correo electrónico al alumnado para fijar la siguiente reunión el jueves 16 de mayo en la sala de juntas para valorar la actividad y comentar qué vamos a hacer de aquí a final de curso.

8^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
16/05/2024	1	1	0	7	1	0	10

La sesión consta de 2 partes:

La primera parte fue de evaluación de la actividad, dónde expusieron su punto de vista, la organización y su propio trabajo. Su percepción fue que los participantes asistentes disfrutaron de la película y que les gustaría volver a repetirlo. Como punto a mejorar por nuestra parte, hay que intentar que tengan más autonomía, ya que estuvieron muy pendientes de lo que nosotros decidíamos en cada momento.

También observamos que desde el I.E.S algunos profesores no se toman muy en serio el proyecto realizando con el alumnado, no dejándoles tampoco precisar de dicha autonomía.

En la segunda parte de la sesión se hizo una lluvia de ideas sobre posibles actividades sencillas que poder realizar a corto plazo, para sacar una segunda actividad en las próximas semanas, antes de finalizar el curso escolar. La idea final a la que llegaron fue la de "Música en el Recreo", como una actividad en la que a través de un altavoz poner música en el patio para amenizar los recreos.

Le comentamos a Francisco la idea y nos confirmó que no habría problema alguno en realizarse ya que el instituto dispone de un altavoz grande para poner música, al que el grupo del proyecto puede acceder. Tuvo que solicitarse una autorización para la alumna que tenía que llevar el teléfono móvil para poner la música.

9^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
23/05/2024	1	1	0	7	1	0	10

Se habló de cosas básicas a tener en cuenta de cara a la actividad, como la ubicación del altavoz en el patio y quién sería la responsable de llevar el móvil para poner la música. Se habló de la importancia de filtrar aquellas canciones con contenido inadecuado, para evitar problemas con el profesorado.

10^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
30/05/2024	1	1	0	7	2	0	11

Estuvimos hablando de cómo era el altavoz y de la importancia de ser responsables con su uso. Se llegó a la conclusión de hacer un cartel y difundir por el IES la actividad, dejando algunos carteles por los corchos comunes del instituto.

El cartel de la actividad se diseñó desde Abierto y también otro para colgarlo en la mesa de madera del recreo y que la gente supiese que estaba reservada para nosotros. La actividad se estableció para tener lugar todos los recreos del 10 al 20 de junio.

11^a SESIÓN

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTRO S	M	H	OTRO S	
6/06/2024	1	1	0	7	2	0	11

Se enseña el cartel al alumnado y le damos los últimos retoques juntos. Se mandan a imprimir por Francisco 10 ejemplares para que los días que quedan de esa semana puedan dejar los carteles en los corchos comunes del I.E.S.

Como observación para el curso que viene sería conveniente que fuesen los propios alumnos y alumnas las que diseñen los carteles, para seguir fomentando esa autonomía y no depender del monitorado.

Se comunica al alumnado que esta será nuestra última sesión en el recreo y que el próximo lunes iremos al inicio de la actividad para ayudarles a montar el altavoz y controlar que todo salga según lo previsto.

El **cartel** que se diseñó fue el siguiente:



SEMANA DE LA ACTIVIDAD 2

FECHA	MONITORES/AS			PARTICIPANTES			TOTAL
	M	H	OTROS	M	H	OTROS	
10/06 - 20/06			0				

La semana correspondiente a la actividad no se tiene una sesión como tal con ellos, sino que, como se les dijo la anterior sesión, se les acompaña durante el primer día para que ellos sean conscientes de lo que tienen que hacer.

Asistimos el día 10 a la hora del recreo para ayudarles con el altavoz. Todo transcurre con normalidad. Nos despedimos del alumnado con vistas de que el año que viene sigan interesadas en crear red con el alumnado que pase a segundo curso.

7. EVALUACIÓN

7.1. Preparación y desarrollo

Se propone una mayor información en las primeras sesiones explicativas en cada clase. El curso que viene, con el recorrido que se ha tenido este curso, sería conveniente que el alumnado actual de 2º curso (que el curso que viene estarán en 3º), acompañen al monitorado en las sesiones explicativas, exponiendo su visión y experiencia, para que así el alumnado llegue a entender mejor el funcionamiento del proyecto.

Además, se propone conseguir una mayor proactividad por parte del alumnado. Este curso, al ser una primera toma de contacto después de varios años en los que el proyecto ha estado parado y del desconocimiento del funcionamiento del mismo por parte del alumnado, se entiende la poca soltura del alumnado en su autonomía.

Tener claro al inicio del curso escolar las tareas que deben corresponder al alumnado y aquellas que deben tener el monitorado, siendo siempre un elemento de apoyo.

7.2. Actividades suspendidas/nuevas/duplicadas y por qué

En total se han llevado a cabo 2 actividades desde que comenzaron las reuniones, desde febrero hasta junio. No se ha suspendido ninguna de las actividades propuestas, ni se han duplicado.

7.3. Dificultades encontradas

Se han presentado ciertas dificultades en cuanto a la comunicación con el alumnado. El correo electrónico fue el canal principal por el que informamos de los días y el lugar en el que iban a tener lugar las sesiones, además de cualquier otro tipo de información que se considerase relevante a comunicar.

Al principio fue costoso que los participantes mirasen el correo, pero poco a poco fueron prestándole mayor atención.

El propio alumnado nos trasladó que su principal canal de comunicación con el profesorado es a través de la plataforma TEAMS. Por ahí es por donde comunican las tareas a realizar, los avisos que tengan que dar y las actividades que se vayan a llevar a cabo en el I.E.S.

Intentamos que nos habilitasen la opción de comunicarnos con ellos a través de dicha plataforma, pero al no formar parte de la comunidad escolar fue imposible. De cara al año

que viene sería importante hablar este tema con Francisco o el responsable que en ese momento esté, para facilitar el proceso y buscar alguna alternativa más eficaz al correo electrónico.

7.4. Relación del equipo con los participantes

La relación del monitorado con los y las participantes ha resultado satisfactoria. A pesar del descenso del alumnado de la primera sesión a las posteriores, con el grupo de 9 voluntarios/as que ha sido constante en las sesiones se ha establecido una buena relación y se ha percibido interés y feedback por su parte. Consideramos que será beneficioso de cara a que el año que viene continúen desde el próximo curso apoyando al alumnado de 2º curso y sigan desarrollando actividades desde 3º.

7.5. Opinión del tejido social y otras instituciones, entre ellas el propio instituto

Con el profesor encargado de las actividades extraescolares del I.E.S., Francisco, la relación ha sido satisfactoria y eficaz desde el principio, notando su interés por el proyecto y predisposición a ayudar.

No se ha establecido relación alguna con otras entidades e instituciones.

7.6. Indicadores.

Indicadores cuantitativos

- Reuniones de seguimiento: Más de 12 sesiones grupales entre febrero y junio; sesiones semanales retomadas en diciembre.
- Actividades desarrolladas: 2 actividades completas en el primer semestre, propuestas nuevas en elaboración a finales de año.
- Participación directa 2024: 24 estudiantes en la edición de 24/25 + 9 voluntarios activos en 23/24.
- Participación indirecta estimada: más de 100 estudiantes.

7.7. Continuidad del proyecto en el curso 2024/2025.

El trabajo desarrollado durante el curso 2023/2024 ha tenido una continuidad directa en el arranque del curso 2024/2025, lo cual supone un avance significativo en la consolidación del proyecto de dinamización juvenil en el IES Montevil.

Gracias a la experiencia acumulada y al grupo de alumnado implicado el año anterior, la nueva edición del proyecto comenzó de forma más temprana, iniciando sus actividades en octubre de 2024. Esta anticipación ha permitido ampliar la planificación y estructurar mejor las sesiones, favoreciendo un proceso de trabajo más progresivo.

Durante el primer trimestre del curso 2024/2025 se han incorporado de manera activa 24 estudiantes de 2º y 3º de ESO. A diferencia del curso anterior, en el que se partía de cero tras varios años de inactividad, el alumnado que participó en 2023/2024 ha servido de referente para las nuevas incorporaciones, contribuyendo a generar un grupo más cohesionado y motivado desde el inicio.

Se han retomado las reuniones semanales con el alumnado, comenzando con dinámicas de presentación, lluvia de ideas y debates sobre propuestas de mejora para el centro. La valoración inicial es muy positiva: el alumnado ha demostrado interés, participación activa y disposición para asumir responsabilidades. Además, se ha reforzado la importancia del compromiso y la comunicación entre sesiones, aspecto que se había identificado como área de mejora en la evaluación del curso anterior.

Este nuevo impulso confirma que el proyecto no solo ha conseguido mantenerse, sino que ha evolucionado hacia una estructura más sólida, con mayor proyección y capacidad de impacto en la vida educativa del centro.